

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа п. Жирекен Чернышевского района Забайкальского края

Программа согласована:
зам. директора по ВР:

Севрюк Н.Н.

«30» августа 2024 г

Программа утверждена
директором школы:

Кудряшова С.Ю

«30» августа 2024 г

Программа дополнительного образования по изобразительному искусству

**Кружок «Синяя птица»
(2-4 классы)**

2024-2025 учебный год



Программа составлена
учителем ИЗО
Варнавской А.В.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010;
- Примерной программы внеурочной деятельности Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
- Авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2012г.

Цель программы: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи:

1. формировать эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
2. развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
3. освоить некоторые практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции, аппликации и нетрадиционных техник).

В целом, занятия в кружке должны способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывать творческие способности, решать задачи трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 8–11 лет.

Программа рассчитана на разновозрастную группу учащихся и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Программой предусмотрено, что каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

1. Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
5. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятия, а затем закрепляются в практической работе.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академическому часу (всего в год 34 недели; 68 часов).

Планируемые результаты изучения курса:

1. Метапредметные:

Регулятивные УУД:

*Воспитанник **научится:***

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- учитывать выделенные руководителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;
- адекватно воспринимать оценку руководителя;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проектную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные УУД:

Воспитанник научится:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;
- устанавливать аналогии;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Коммуникативные УУД:

Воспитанник научится:

- работать в группе, создавая коллективный макет.
- использовать речь для регуляции своего действия;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

2. Предметные:

Воспитанник научится:

- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- основам моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- эмоционально-ценностно относиться к природе; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- различать виды художественной деятельности (дизайн, декоративно-прикладное искусство)

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, участие в творческих выставках и конкурсах, а главным критерием оценки обучающегося является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

«Времена года. Лето. Осень» (22 ч)

Экскурсия в осенний лес. Сбор природного материала для работы.

ТБ. Вводный урок. Беседа.

«Грибы и листья»

«Осенний пейзаж». Гуашь.

«Журавли», «Ночь» Пейзаж. Гуашь.

Пуантилизм «Осенние дары» Натюрморт. (Рисование «тычком», палочкой).

«Времена года. Зима» (24 ч)

«Зимний пейзаж. Забайкалье». Рисунок красками. Смешивание красок.

Композиция для участия в конкурсе «Новогоднее Забайкалье».

«Весёлые снеговики».

«Медвежонок на Севере».

«Слава Армии родной!»

«Времена года. Встречаем весну». (22 ч)

«Весенняя песня скворца»

Аппликации «Сказочное цветущее дерево», «Совушки».

Главный весенний праздник – 9 мая. «Победителям – Слава!»

Календарно-тематическое планирование

№	дата	Тема занятия	К-во часов на выполнение
		«Времена года. Осень» (22 ч)	
1		Экскурсия в лес. Сбор природного материала	2
2		ТБ. Вводный урок. Беседа. Рисунок на тему «Осенний пейзаж»	2
3		«Улитка и Божья коровка». Гуашь.	2
4		«Осенние дары». Пуантилизм (Рисование «тычком», палочкой).	2
5		«Журавли». Пейзаж. Гуашь.	2
5		«Ёжик и грибы». Гуашь	2
7		Аппликация из бумаги «Грибы и листья»	2
8		Оформление выставки работ	2
		«Времена года. Зима» (24 ч)	
9		«Зимний пейзаж. Забайкалье». Рисунок красками. Смешивание красок.	4
10		«Новогоднее Забайкалье» (разные материалы)	4
11		«Веселые снеговики». Гуашь.	2
12		«Совушка». Гуашь.	2
13		«Медвежонок на Севере». Гуашь.	2
14		«Снегири». Гуашь.	2
15		«Стоят на страже Родины» (композиция к 23 февраля)	4
16		Оформление тематических выставок	4
		«Времена года. Встречаем весну». (22 ч)	
17		Натюрморт «Верба цветёт». Гуашь.	4
18		Композиция «Весна. Песня скворца». Гуашь.	6
19		Аппликация из разных материалов «Сказочное цветущее дерево».	6
20		Главный весенний праздник – 9 мая. «Победителям –	4

		Слава!» Гуашь.	
21		Выставка детских рисунков. Награждение активных участников.	2
		ВСЕГО:	68

Используемая литература

1. Шилкова, Е.А. «Аппликация»- М.: РИПОЛ классик, 2011.
2. Васина, Н.С. «Волшебный картон»- М.: Айрис-пресс, 2013.
3. Васина, Н.С. «Бумажные цветы»- М.: Айрис-пресс, 2012.
4. Васина, Н.С. «Бумажная симфония»- М.: Айрис-пресс, 2012.
5. Дубровская Н.В. «Витражи из цветной бумаги»- М.: ООО «Детство-Пресс», 2010.
6. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста»- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009